

あとがき

今回はこの7月で瀧口修造先生が亡くなられて丁度3周忌を迎えるので、オマージュ瀧口修造の思いを込めて先生とアントニ・タピエスの詩画集「物質のまなざし」を展示することとした。この詩画集は1975年に刊行されているが、案外実物をごらんになった方が少いときいている。この催しはその点からみても幾分の意味があるのではないかと思っている。

この展覧会のカタログには詩人の田中清光さんから玉稿をいただいた。また雑誌「致知」56/5・6号に求められて寄稿した小生のエッセイ「詩人の贈り物」瀧口修造頌を再録させていただいた。

なお、詩画集「物質のまなざし」のエディションのうちわけは次のとおりである。

詩 瀧口修造

石版 アントニ・タピエス

作成年代 1975

発売元 エディシオネス ポリグラフィ(バルセロナ)

AよりZまでの26部は12点の挿画とともにカタルニャ産手漉包装紙に印刷し、別に上記12点及び6点のオリジナル・リトグラフ、各56×76cm、アルシュ紙使用、番号と署名入りのほか、タピエスのグアッシュの原画1点を添えた。

IよりXXVまでの25部は前記の通り印刷し、別に上記12点及び6点のオリジナル・リトグラフ、各56×76cm、リーヴ紙使用、番号と署名入りを添えた。

1より65までの65部は前記の通り印刷し、別に同上12点のオリジナル・リトグラフ、各56×76cm、グアロ紙使用、番号と署名入りを添えた。

66より75までの10部は前記の通り印刷し、別にカタルニャ産手漉包装紙による同上12点のオリジナル・リトグラフ、各56×76cm、番号と署名入りを添えた。

76より200までの125部は前記の通り印刷し、巻末に画家の署名を入れた。

201より500までの300部は並製本としてオフセット紙に印刷された。

ほかに番号外の15部が非売版として著作者と協力者のために印刷された。

1981年7月8日

佐谷画廊 佐谷和彦