

あとがき

現代人物肖像画展も今回で第4回目を迎える。因みにこのカタログに集録した作家(生年順)を列記すると次のとおりである。

O・ルドン、G・クリムト、H・マチス、G・ルオー、J・ヴィヨン、藤田嗣治、E・シーレ、M・レイ、長谷川利行、恩地孝四郎、H・ムーア、A・ジャコメッティ、棟方志功、海老原喜之助、野田英夫、F・ベーコン、駒井哲郎、G・シーガル、A・カツツ、P・ヴンダーリッヒ、H・ヤンセン、A・ウォーホール、R・B・キタイ、J・ダイン、H・アンテス 以上25作家。

前回はマチスについて触れたが、今回はフジタの「自画像」(1927)エッチングおよび「マドレーヌの肖像」(1933)水彩が展示されることでもあり、フジタについて小文をまとめ掲載の予定であった。ところが、事情が重なり、不可能となった。時間がたてば、或は発表の機会が訪ずれるであろう。絵の在庫の方はささやかではあるが、手持はあるけれども、文章となると極めて貧困で、はしなくも当方の力量のほどが曝露されるかたちとなった。という次第で今回は文章がなくて一寸淋しいがご了承いただきたい。

1982年1月25日

佐谷和彦